

Präludium 01: Musik als Zeitkunst

Sieh die Videolektion an und schreibe hier mit!



Link zum Video:

https://youtu.be/ZcxKW6R_iOg

Grundschnitte:

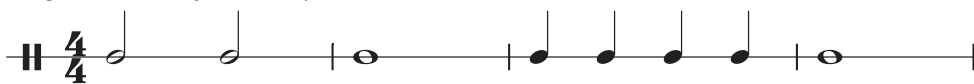
Metrum:

Der Star unter den Taktarten:

Wie wir verschieden lange und kurze Töne aufschreiben (die Notenwerte):

Geht nicht gibt's nicht – Überbindungen und punktierte Noten:

Die geheime Rhythmussprache – so kannst Du Notenwerte lesen:



Schreibe hier wenigstens eine Frage zur Lektion auf:

Zeige, dass Du kannst, was Du gelernt hast!

- (1) Erfinde einen 8 Takte langen eigenen Rhythmus im 4/4-Takt. Schreibe die Taktart an den Anfang der ersten Zeile, verwende wenigstens drei verschiedene Notenwerte und an einer Stelle eine Überbindung oder Punktierung.
- (2) Beschrifte die Notenwerte mit den Silben der geheimen Rhythmungssprache und übe, den Rhythmus richtig zu sprechen.

(1) _____



Perfekt! Du hast es verstanden!

(2)



Versuche es noch einmal!

(1) _____



Sehr schön! Du hast es verstanden!

(2)



Versuche es noch einmal!

(1) _____



Schön! Du hast es verstanden!

(2)



Sieh das Video noch einmal an!